

An abstract painting featuring two faces rendered in vibrant pink and magenta tones. The faces are characterized by thick, expressive black outlines and large, bright yellow eyes. The background is a mix of pink, orange, and black, with some white highlights. The overall style is expressive and somewhat chaotic, suggesting a focus on emotional and creative expression.

creaviva

KURSE FÜR SCHULEN

Kompetenzen erwerben im Atelier



Kurse für Schulen



Vorwort

Liebe Lehrerinnen und liebe Lehrer,
Liebe Besucher:innen unseres ausserschulischen Lernortes

In der aktuellen Broschüre offerieren wir Ihnen die Angebote vom Kindermuseum Creaviva:

Als Lehrperson finden Sie **zahlreiche Workshops** in unseren Ateliers, **spannende Führungen** in den ZPK-Ausstellungen oder **bewegte Rundgänge im Aussenraum** für Ihre Schülerinnen und Schüler. Sollte Ihnen die Anreise zu uns ins Zentrum Paul Klee verwehrt sein, kommen unsere Kunstvermittler:innen gerne **digital in Ihr Klassenzimmer** oder wir besuchen Sie mit unserer **mobilen und nachhaltigen Kunstwerkstatt** – das einmalige Erlebnis selbständigen Gestaltens und das Eintauchen in die multisensuale Welt von Farbe, Form und Materialität soll allen offen stehen.

Wir sind ebenso ein spannender **Lernort für Kollegien**, sei es zu einem entspannten Teambildungstag oder als Bildungsort für strategische Fragen. Und nicht vergessen: Unsere **Kurse für Erwachsene** eignen sich auch als **Weiterbildungen**.

In den **Ausstellungen im Zentrum Paul Klee** finden weitere Vermittlungs- und interessante **Rahmenprogramme** statt. Zu jeder Ausstellung können Sie im Zentrum Paul Klee von einer **Einführung für Lehrpersonen** profitieren.

Die Auswahl ist gross – wir freuen uns auf Ihre Anfrage und Ihren Besuch!

Herzlich,
Ihr Creaviva

Allgemeines

Workshops und Ausstellungsführungen

08 Leitbild und
Label

09 Lehrplan-
bezug

12 Kunst und
Kreativität

13 Ausstellungs-
führung

14 Interaktive
Führung

15 Kunst-
gespräch

16 Kunst und
Neue Medien

18 Kunst und
Architektur

19 Führung zur
Architektur
Renzo Pianos

20 Kunst und
Natur

21 Führung im
Fruchtland

22 Kunst und
Bewegung

23 Creaviva im
Klassenzimmer

Weiterbildung und Teamanlässe

Rund um Ihren Aufenthalt

26 Auf den Spuren
von Klee

28 Rund um Ihren
Aufenthalt

27 Kunst
Unternehmen

Leitbild und Label

Leitbild

Das Kindermuseum Creaviva ist ein **Kompetenzzentrum für interaktive Kunstvermittlung** und basiert auf dem Anliegen, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen über die eigene schöpferische Tätigkeit einen Zugang zu Kunst und Kultur zu ermöglichen. Das Creaviva versteht sich als **Ort für kulturelle Bildung und kollaborative Vermittlung**, Zentrum für Begegnung und Genuss, als **Lern- und Erlebnisort** sowie als Raum für kritisches Hinterfragen.

Hands-On! Minds-On! Heart-On!

Hands On! hat gemeinsam mit der Förderung des Programms «Creative Europe» der Europäischen Union ein Label entwickelt, das die einzigartige Qualität von Museen als Pioniere der Bildung für Kinder im 21. Jahrhundert hervorhebt. Die als **«Home of the 21st Century Education»** zertifizierten Organisationen sind innovative Lernzentren, in denen Kinder über die spielerische Auseinandersetzung mit Kultur und Kunst ermutigt werden, ihre Zukunft zu gestalten. Das Creaviva gehört seit 2022 mit Stolz zu den europaweit ersten zertifizierten Institutionen.

Creaviva inklusiv - Barrierefreie Angebote

Das Creaviva ist ein Haus für alle – Inklusion soll der Normalfall, nicht die Ausnahme sein. Mit überregional wegweisenden Initiativen und Angeboten ist das Creaviva in der Schweizer Museumslandschaft ein viel beachteter Ort. **Seit 2016 trägt das Creaviva das Label «Kultur Inklusiv»** und wird von zahlreichen Förderinstitutionen unterstützt. Unsere Inklusionist:innen, Menschen mit Beeinträchtigung, bereichern unser Team als Workshop- und Kursleiter:innen.

Lehrplanbezug

Das Creaviva ist ein **auserschulischer Lernort (ASLO) für Schüler:innen aller Zyklen**, der verschiedene Lernziele abdeckt und ein Lernen mit allen Sinnen ermöglicht. Die Schüler:innen **lernen das Museum als Betrieb kennen** und finden **über das eigene gestalterische Tun** einen **erlebnisorientierten, interaktiven Zugang zu Kunst**. Neben dem analog-praktischen Arbeiten im Atelier bietet die Ausstellungsführung die Gelegenheit der **Begegnung mit originalen Werken** im Zentrum Paul Klee.

Die Verbindung von Lernen innerhalb und ausserhalb der Schule ist von zentraler Bedeutung. Es geht dabei um ein aktiv-entdeckendes, handlungs- und erfahrungsintensives Lernen. Die gestalterische Auseinandersetzung im Atelier des Creaviva bietet eine **hervorragende Ergänzung zum Unterricht im Bildnerischen Gestalten**, kann **in den Englisch-, Französisch- oder Mathematikunterricht integriert** werden oder, je nach Themenwahl, Kompetenzen aus **«Natur Mensch Gesellschaft»**, **«Ethik»** oder **«Medien & Informatik»** abdecken. Über die transformative Kraft von Kunst, die Förderung des sozialen Austausches und die Kommunikation über das Erlebte werden **überfachliche, personale und soziale Kompetenzen** trainiert.

Einführung für Lehrpersonen

Zu jeder Ausstellung im Zentrum Paul Klee findet eine kostenlose Einführung für Lehrpersonen statt. Lehrer:innen erhalten alle Informationen zur jeweiligen Ausstellung und Tipps für den Besuch mit der Klasse. Die aktuellen Termine der Einführungen finden Sie online auf der Website des Zentrum Paul Klee (www.zpk.org).



Workshops und Ausstellungsführungen



Workshops und Ausstellungsführungen

Kunst und Kreativität

Kreativworkshop zu Paul Klee und anderen Künstler:innen im ZPK

Ziel der gestalterischen und kreativen Arbeit in den Ateliers des Creaviva ist die sinnliche Begegnung mit den Themen und Techniken von Paul Klee und weiteren Künstler:innen der ZPK-Ausstellungen. Wichtiger Bestandteil des Workshops ist eine kurze Führung durch die aktuelle Ausstellung. Die Originalwerke der Künstler:innen dienen dabei als Inspiration für die eigene Kreativität.

Lernziele

Die Teilnehmer:innen

- kennen das Leben und ausgewählte Werke der jeweiligen Künstler:innen
- begeben sich in den Prozess eines Verkaufbaus
- lernen neue gestalterische Techniken kennen

Zielgruppe

Zyklus 1–3, Lernende, geeignet für Erwachsene
2–6 Stunden | zwischen CHF 250–CHF 800
Auch als Projektwoche möglich
in de, fr, en, auf Anfrage in it, es
Max. 24 Personen/Atelier

Auskunft und Beratung

Sekretariat Creaviva
Mo – Fr | 09:45 – 12:00 Uhr,
14:00 – 17:00 Uhr
+41 31 359 01 61
creaviva@zpk.org



Workshops und Ausstellungsführungen

Ausstellungs- führung

In einem Rundgang durch die Ausstellung werden den Teilnehmer:innen im Dialog die Inhalte der Ausstellung vorgestellt. Je nach Ausstellung und Wünschen der Lehrperson bzw. Gruppenleitung können Schwerpunkte festgelegt werden. Neben der gemeinsamen Bildbetrachtung stehen Themen wie Farbe, Linie oder die Maltechnik im Zentrum.

Lernziele

- Die Teilnehmer:innen
- lernen Künstler:innen und deren Schaffen kennen
 - können das Gesehene in der Kunst- und Zeitgeschichte einordnen
 - schärfen ihren Blick auf Kunstwerke

Zielgruppe

Zyklus 1 – 3, Lernende, geeignet für Erwachsene
60 Minuten CHF 140
90 Minuten CHF 210
Grundschulklassen inkl.
Ausstellungseintritt
in de, fr, en, it, es
Max. 25 Personen

Auskunft und Beratung

Kunstvermittlung ZPK
Mo – Do | 09:00 – 12:00 Uhr
+41 31 359 01 94
kunstvermittlung@zpk.org



Workshops und Ausstellungsführungen

Interaktive Führung

Aktivierend vor dem Original

Künstler:innen und Kunstvermittler:innen aus dem Team des Creaviva begleiten die Schüler:innen beim Erkunden der aktuellen Ausstellung. Ausgestattet mit aktivierenden und interaktiven Materialien und Aufgabenstellungen, erhalten Teilnehmer:innen bei der Bildbetrachtung unterschiedliche Zugänge zu Kunst. Konkrete Anwendungsbeispiele und die Wahrnehmung mit allen Sinnen helfen, das Gesehene einzuordnen und zu verstehen.

Lernziele

Die Teilnehmer:innen

- lernen Künstler:innen und deren Schaffen kennen
- erhalten unterschiedliche Zugänge zu Werken in der Ausstellung
- können eigene Empfindungen und Eindrücke einbringen und formulieren
- machen Selbsterfahrungen durch praktische Arbeiten vor den Originalwerken

Zielgruppe

Zyklus 1 – 3, Lernende, geeignet für Erwachsene
90 Minuten | je nach Altersgruppe zwischen CHF 250 – CHF 350
inkl. Ausstellungseintritt
in de, fr, en, auf Anfrage in it, es
Max. 24 Personen

Auskunft und Beratung

Sekretariat Creaviva
Mo – Fr | 09:45 – 12:00 Uhr,
14:00 – 17:00 Uhr
+41 31 359 01 61
creaviva@zpk.org



Workshops und Ausstellungsführungen

Kunstgespräch

Die Teilnehmer:innen erarbeiten im Gespräch bestimmte Themen und Aspekte aus dem Leben und Schaffen von Paul Klee, den Ausstellungen oder der Architektur des Zentrum Paul Klee.

Es kann aus unterschiedlichen Modulen ausgewählt werden wie «Paul Klee. Leben und Werk» (zur künstlerischen Entwicklung und Biografie von Klee), «Kunst und ich» (Was geht uns Kunst an? Was zeigt sie uns?) oder «SehSchule» (Interessantes und Faszinierendes zu Wahrnehmung und Sehen).

Lernziele

Die Teilnehmer:innen

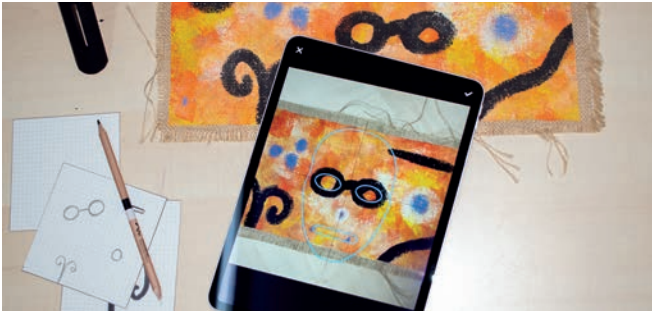
- lernen, die eigene Wahrnehmung ins Plenum einzugeben und gemeinsam in der Gruppe zu überprüfen
- lernen, genau zu beschreiben und zu betrachten
- können ihre Vorlieben in Bezug auf Merkmale und Eigenschaften von Bildern beschreiben
- können Empfindungen und Erkenntnisse austauschen

Zielgruppe

Zyklus 1 – 3, Lernende, geeignet für Erwachsene
 60 Minuten CHF 140
 90 Minuten CHF 210
 Grundschulklassen inkl.
 Ausstellungseintritt
 in de, fr, en, it, es
 Max. 25 Personen

Auskunft und Beratung

Kunstvermittlung ZPK
 Mo – Do | 09:00 – 12:00 Uhr
 +41 31 359 01 94
kunstvermittlung@zpk.org



Workshops und Ausstellungsführungen

Kunst und Neue Medien

creaTiV!

In den creaTiV!-Workshops übertragen Jugendliche ihre Ideen in Bild und Ton. Dabei experimentieren sie mit verschiedenen digitalen und analogen Gestaltungstechniken und kreieren eigene Videos. Mit unterschiedlichen Schwerpunkten lernen sie dabei Animationstechniken, Audibearbeitung oder Videoschnitt-Tricks kennen oder experimentieren mit Augmented Reality.

Lernziele

Die Teilnehmer:innen

- lernen den kreativen Umgang im Feld der digitalen Medien kennen
- können gestalterische Arbeiten mittels digitaler Unterstützung umsetzen
- kennen Gestaltungsmittel, um eigene Ideen zu realisieren

Zielgruppe

Zyklus 3, Lernende
2-6 Stunden zwischen
CHF 250 - CHF 800
Auch als Projektwoche möglich
Max. 24 Personen/Atelier
Ohne Ausstellungsführung

Auskunft und Beratung

Sekretariat Creaviva
Mo - Fr | 09:45 - 12:00 Uhr,
14:00 - 17:00 Uhr
+41 31 359 01 61
creaviva@zpk.org



3D Ansicht schliessen X





Workshops und Ausstellungsführungen

Kunst und Architektur

saper vedere – sehen lernen

Das Zentrum Paul Klee bildet einen spannenden Ausgangspunkt für den Architekturworkshop «saper vedere - sehen lernen». Klee war an architektonischen Fragen interessiert und hat diese Faszination in sein künstlerisches Schaffen integriert. Renzo Piano nahm die gestalterischen Themen von Paul Klee auf und nutzte sie für seine architektonischen Konzepte. Diesem Zusammenspiel von Bau und Bildarchitektur begegnen die Teilnehmer:innen in einem gestalterischen Prozess im Atelier.

Lernziele

Die Teilnehmer:innen

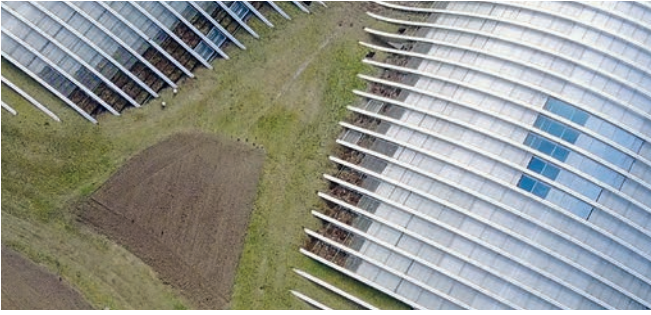
- lernen Renzo Piano als Architekten und sein Schaffen kennen
- kennen das Zentrum Paul Klee
- erlernen Architekturbegriffe und besitzen ein Grundverständnis für architektonische Prinzipien

Zielgruppe

Zyklus 1 – 3, Lernende,
geeignet für Erwachsene
2 – 6 Stunden | zwischen CHF
250 – CHF 800
Auch als Projektwoche möglich
Max. 24 Personen/Atelier

Auskunft und Beratung

Sekretariat Creaviva
Mo – Fr | 09:45 – 12:00 Uhr,
14:00 – 17:00 Uhr
+41 31 359 01 61
creaviva@zpk.org



Workshops und Ausstellungsführungen

Führung zur Architektur Renzo Pianos

Die Teilnehmer:innen lernen die Architektur des Zentrum Paul Klee und den italienischen Stararchitekten Renzo Piano kennen. In einem Rundgang in und um das Haus werden zusammen mit den Besucher:innen die architektonischen, ästhetischen und betrieblichen Besonderheiten des Gebäudes erörtert.

Lernziele

Die Teilnehmer:innen

- lernen Renzo Piano als Architekten und dessen Schaffen kennen
- lernen die Landschaftsskulptur und den Bau des Zentrums kennen
- werden eingeführt in Architektur-begriffe und Erweitern ihr Verständnis zu architektonischen Prinzipien

Zielgruppe

Zyklus 1 – 3, Lernende,
geeignet für Erwachsene
60 Minuten CHF 140
90 Minuten CHF 210
Grundschulklassen inkl.
Ausstellungseintritt
in de, fr, en, it, es
Max. 25 Personen

Auskunft und Beratung

Kunstvermittlung ZPK
Mo – Do | 09:00 – 12:00 Uhr
+41 31 359 01 94
kunstvermittlung@zpk.org



Workshops und Ausstellungsführungen

Kunst und Natur

Bildung für nachhaltige Entwicklung künstlerisch umgesetzt

Unterwegs mit einer mobilen Kunstwerkstatt gibt das Creaviva über künstlerisches Gestalten Denkanstösse und nimmt die UNO-Ziele 2030 zum Anlass, um mit Kindern und Jugendlichen über Biodiversität zu philosophieren. Paul Klee beschäftigte sich intensiv mit der Natur und stellte Mensch und Natur auf eine «brüderliche Stufe». Was das bedeutet? Im Team erschaffen die Teilnehmer:innen ein Gemeinschaftswerk und bringen ihre Gedanken und Gefühle ein.

Lernziele

- Die Teilnehmer:innen
- lernen die UNO-Ziele 2030 und die Denkweise von Paul Klee kennen
 - beschäftigen sich mit unterschiedlichen Materialien
 - erhalten philosophierend neue Zugänge zu Natur und Kunst
 - arbeiten prozesshaft und können über das Erlebte kommunizieren

Zielgruppe

Zyklus 2 und 3, Lernende
2-6 Stunden | zwischen
CHF 250 - CHF 800
Auch als Projektwoche möglich
Max. 24 Personen

Auskunft und Beratung

Sekretariat Creaviva
Mo - Fr | 09:45 - 12:00 Uhr,
14:00 - 17:00 Uhr
+41 31 359 01 61
creaviva@zpk.org



Workshops und Ausstellungsführungen

Führung im Fruchmland

Zum Zentrum Paul Klee gehört ein Areal mit Grünflächen, Obstbäumen, einem Gemeinschaftsgarten und einem Ackerstück. Dieses Areal wird nach ökologisch-nachhaltigen Prinzipien und einer möglichst hohen Biodiversität gepflegt und bewirtschaftet. Jedes Jahr wird auf dem Acker etwas anderes angebaut (Mais, Sonnenblumen, Gerste ...). Im Austausch mit den Teilnehmer:innen können je nach Saison Themen der nachhaltigen Landwirtschaft und Ernährung bis hin zum ökologischen Konsum erarbeitet werden.

Lernziele

Die Teilnehmer:innen

- lernen Paul Klee und seinen Bezug zur Natur kennen
- lernen den jeweiligen Anbau auf den Feldern und im Garten sowie dessen Zweck kennen
- werden für Natur und Biodiversität sensibilisiert

Zielgruppe

Zyklus 1 – 3, Lernende, geeignet für Erwachsene
60 Minuten CHF 140
90 Minuten CHF 210
Grundschulklassen inkl.
Ausstellungseintritt
in de, fr, en, it, es
Max. 25 Personen

Auskunft und Beratung

Kunstvermittlung ZPK
Mo – Do | 09:00 – 12:00 Uhr
+41 31 359 01 94
kunstvermittlung@zpk.org



Workshops und Ausstellungsführungen

Kunst und Bewegung

Outdoor-Rundgang «Rad-Wahn»

Ausgerüstet mit einem Bollerwagen mit interaktiven Materialien führt der Erlebnisrundgang im Freien rund ums Zentrum Paul Klee. Wichtige Stationen im Lebenslauf von Paul Klee werden mit vielfältigen Bewegungsformen und interaktiven Tätigkeiten verbunden. Es gilt, das Rad der Zeit zurück zu drehen und sich auf die Spuren Paul Klees zu begeben und den Kreis als Bewegungsform in Natur und Kunst kennen zu lernen.

Lernziele

- Die Teilnehmer:innen
- lernen das Leben und ausgewählte Werke von Paul Klee kennen, die in Bezug zum Thema des Rades stehen
 - erleben die Bedeutung des Rades durch eigene körperliche Beteiligung und vielfältige, spielerische Zugänge
 - kennen das Umland des Zentrum Paul Klee

Zielgruppe

Zyklus 1, geeignet für Familien und gemischte Gruppen
2 Stunden | CHF 200
Max. 20 Personen

Auskunft und Beratung

Sekretariat Creaviva
Mo – Fr | 09:45 – 12:00 Uhr,
14:00 – 17:00 Uhr
+41 31 359 01 61
creaviva@zpk.org



Workshops und Ausstellungsführungen

Creaviva im Klassenzimmer

Online-Workshop mit Formatmix aus analogem Gestalten und digitaler Kunstvermittlung

Für diesen Kreativworkshop mit Formatmix aus analogem Gestalten und digitaler Kunstvermittlung werden fertige Materialpakete im Klassensatz in das Schulzimmer geschickt. Die Onlinetrainer:innen vermitteln über einen Live-Stream und interagieren über ein digitales Zoom-Meeting mit den Schüler:innen. Die Workshops gibt es zu den Themen «Zeichen», «Bauen» und «Linie».

Lernziele

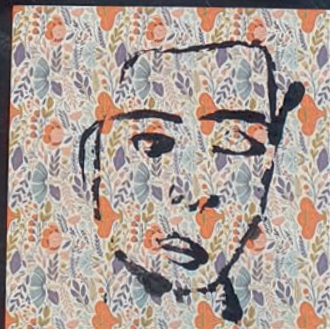
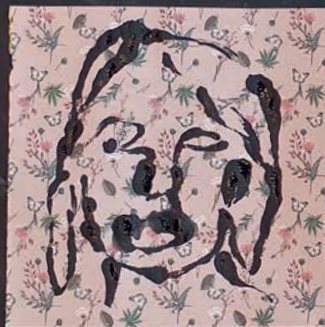
- Die Teilnehmer:innen
- begeben sich in den Prozess eines Werkaufbaus
 - können Werke in die Biografie von Paul Klee einordnen
 - erstellen ein Werk, können dieses dokumentieren und darüber kommunizieren

Zielgruppe

Zyklus 1 – 3
90 Minuten | CHF 180 inkl. Material+Versand
Max. 20 Personen, pro zusätzliches Kind CHF 10
Inhalt, Ablauf und technische Voraussetzungen werden direkt zwischen Workshopleitung und Lehrperson besprochen

Auskunft und Beratung

Sekretariat Creaviva
Mo – Fr | 09:45 – 12:00 Uhr,
14:00 – 17:00 Uhr
+41 31 359 01 61
creaviva@zpk.org



Weiterbildungen und Teamanlässe



Weiterbildungen und Teamanlässe

Auf den Spuren von Klee

Weiterbildungen und Kurse für Erwachsene

Das Creaviva bietet in Kooperation mit **SMS Schweizer Malschule** ein umfangreiches Kursangebot für Erwachsene an. Ausgesuchte überfachliche Weiterbildungen für Lehrpersonen werden in **Zusammenarbeit mit dem Institut für Weiterbildung und Medienbildung der PHBern und Lernwerk Bern** angeboten. Anhand einzelner Aspekte rund um die Ausstellungen lernen die Teilnehmer:innen spannende Techniken kennen und vertieft anwenden. Eigenes Experimentieren und Erforschen stehen dabei neben einem fundierten Aufbau im Vordergrund.

Lernziele

Die Teilnehmer:innen

- lernen künstlerische Techniken im Zusammenhang mit Ausstellungen im Zentrum Paul Klee näher kennen
- lernen, selbständig eine Technik anzuwenden und für den Unterricht nutzbar zu machen

- entwickeln Kompetenzen in Bezug zu Farbtonqualität und Material
- können Prozesse und Produkte erstellen, dokumentieren und darüber kommunizieren

Tages-, Abend- und Wochenendkurse | ab CHF 60 – CHF 600
 50% Rabatt für Mitglieder Bildung Bern
 Max. 12 Personen/Atelier
 Weitere Informationen zu den Kursen:
www.creaviva-kurse.ch

Auskunft und Beratung

Sekretariat Creaviva
 Mo – Fr | 09:45 – 12:00 Uhr,
 14:00 – 17:00 Uhr
 +41 31 359 01 61
creaviva@zpk.org



Weiterbildungen und Teamanlässe

Kunst Unternehmen– Das Kollegium als Team

Kreative Auszeit für Begegnungen auf Augenhöhe

Menschen möchten mit Aufmerksamkeit und Umsicht gebildet, gepflegt, gefördert und gefordert werden. Gute Teams fallen nicht vom Himmel, sie brauchen Zeit und Raum zur Entfaltung. Mit «Kunst Unternehmen» bietet das Creaviva ein geeignetes Format, denn die Ateliers sind eine inspirierende Umgebung für den unkomplizierten Austausch.

Kreative Prozesse sind hilfreich, um ausserhalb des Arbeitsalltages Leitsätze zu visualisieren, das Gemeinschaftsgefühl zu stärken, Jubiläum zu feiern oder einen Veränderungsprozess zu initiieren. Weil es um das gemeinsame Tun und Erlebnis geht, entsteht ein starker emotionaler Erinnerungswert, vielleicht sogar in Form eines Bildes im Sitzungszimmer oder als Skulptur im Eingangs- oder Aussenbereich der Schule.

Lernziele

Die Teilnehmer:innen

- lernen die Arbeitskolleg:innen in ungewohnter Umgebung neu kennen
- lernen einen künstlerischen Prozess näher kennen
- üben den Umgang im Team und erarbeiten ein gemeinsames Werk

- setzen sich kreativ-gestaltend mit einem Thema ihrer Wahl auseinander
- geniessen die anregende Atmosphäre im Atelier fern ab vom Berufsalltag

2–6 Stunden | ab CHF 1520 abzgl.
20% Rabatt für Schulen
Max. 22 Personen/Atelier
Weitere Informationen zu
Kunst Unternehmen:
www.kunst-unternehmen.ch

Auskunft und Beratung

Sekretariat Creaviva
Mo – Fr | 09:45 – 12:00 Uhr,
14:00 – 17:00 Uhr
+41 31 359 01 61
creaviva@zpk.org

Rund um Ihren Aufenthalt

Öffnungszeiten & Kontakt

Dienstag – Sonntag | 10:00 – 17:00 Uhr

Für Auskünfte und Reservationen kontaktieren Sie bitte das Sekretariat:

Mo – Fr | 09:45 – 12:00, 14:00 – 17:00 Uhr
+41 31 359 01 61, creaviva@zpk.org

Informationen zum Kindermuseum Creaviva und zu den **allgemeinen Geschäftsbedingungen** finden Sie unter: www.creaviva.org

Anreise

Für die Anreise empfehlen wir Ihnen, die öffentlichen Verkehrsmittel zu benutzen. Mit dem Bus Nr. 12 Richtung Zentrum Paul Klee erreichen Sie das Kindermuseum Creaviva ab Bern Bahnhof in weniger als 20 Minuten. Das Creaviva pflegt Partnerschaften mit «RailAway» und «Mein Ausflug», Schulklassen aus dem Kanton Bern profitieren zusätzlich von Reisevergünstigungen über die Kulturgutscheine.

Für die Anreise mit dem Auto oder Bus nehmen Sie die Autobahnausfahrt Bern-Ostring. GPS: Monument im Fruchthland 1 oder Schosshaldenstrasse 92c. Kostenpflichtige Parkplätze sind vorhanden.

Kunst macht hungrig

In der nahen Umgebung des Zentrum Paul Klee gibt es Plätze zum Picknicken. Bei Regenwetter findet sich auch im Haus eine Ecke zum Verweilen.

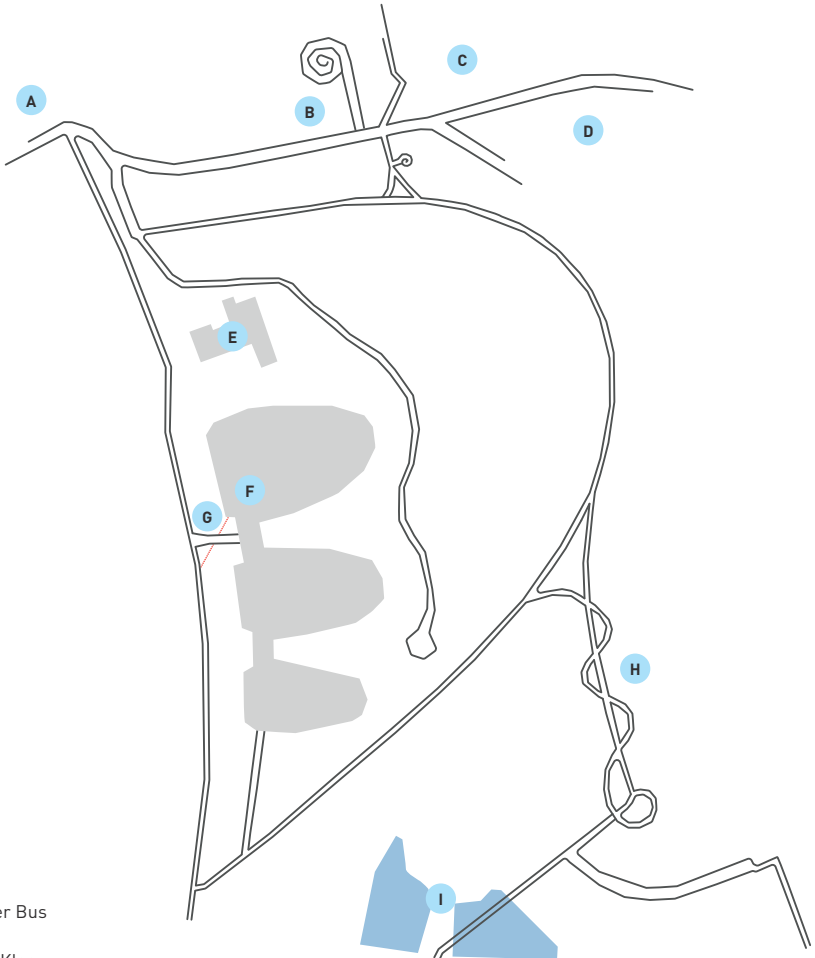
Eventmakers kümmert sich um Ihre kulinarischen Bedürfnisse, betreibt das Museumscafé und das Restaurant Schöngrün und verwöhnt Sie mit Kaffee und Gipfeli oder Aperitif und reichhaltigem Menü (www.eventmakers.ch).

Räumlichkeiten

Das Creaviva verfügt über drei Ateliers und eine frei zugängliche und kostenlose Interaktive Ausstellung im lichtdurchfluteten Loft. Pro Atelier finden maximal 24 Schüler:innen Platz, auf die drei Ateliers verteilt können 72 Personen gleichzeitig gestalten.

Das Creaviva befindet sich im Nordhügel des Zentrum Paul Klee im ersten Untergeschoss. Über den untenstehenden Link besuchen Sie unsere Räumlichkeiten virtuell: www.bit.ly/3CrgH14

Das Zentrum Paul Klee ist ein aussergewöhnlicher Veranstaltungsort in einem pulsierenden Kunst- und Kulturzentrum, der Ihnen und Ihren Gästen viel zu bieten hat. Weitere Informationen zur Umsetzung Ihrer Veranstaltung finden Sie hier: www.zpk.org/events



- A** Endstation 12er Bus
- B** Luftstation
- C** Grab von Paul Klee
- D** Schosshaldenwald
- E** Restaurant Schöngrün
- F** Creaviva
- G** Kiesweg, Eingang Creaviva
für angemeldete Gruppen
- H** Skulpturenpark
- I** Weiher



Förderung und Sponsoring

Herzlichen Dank für die wertvolle Unterstützung:

Bildungs- und Kulturdirektion
des Kantons Bern

Museumsstiftung für Kunst
der Burgergemeinde Bern

Ursula Wirz-Stiftung

BEKB Förderfonds
der Berner Kantonalbank

Die Mobilien Versicherungen
und Vorsorge

The Ramsay Foundation

Caran d`Ache

Ingold-Biwa

Das Kindermuseum Creaviva
trägt die Label:



21stcenturychildren.eu



Zentrum Paul Klee
Kindermuseum Creaviva

Monument im Fruchtländ 3
3006 Bern
creaviva@zpk.org
www.creaviva.org
+41 (0)31 359 01 61

