

Voyager chez Paul Klee avec la classe et le groupe d`enseignants

Développer ses compétences dans l`atelier

creaviva



L'art fait école.

Notre secrétariat se tient à votre disposition pour toute information concernant notre offre.

Conseils personnalisés et réservation:
creaviva@zpk.org | +41 31 359 01 61
Lu-Ve | 10.00-12.00 | 14.00-17.00

Pour plus d'informations:
www.creaviva-zpk.org/ecoles

Bienvenue	3
Main dans la main, à l'atelier Art et créativité	4
Autour du Workshop	5
Art et nouveaux médias «creaTiV!»	6
Art et architecture «saper vedere – savoir regarder»	7
Formation continue, programme des cours Sur les traces de Paul Klee	8
Workshop accessible Creaviva inclusif	9
Célébrons l'éphémère Concours Creaviva de la Mobilière 2019	9
Le Collège comme Team «Art et Entreprise»	12
Klee et événements	14
Expositions au ZPK 2019	15
Visites guidées des expositions	16
Visites guidées pour les enseignantes	17
Autour du ZPK	18
De A comme alpin à Z comme zen	19



facebook.com/creaviva



twitter.com/creaviva

Apprendre en créant, comprendre en s'amusant

Chères enseignantes, chers enseignants,

Autrefois, le monde paraissait plus grand, plus vaste. Pas forcément meilleur, mais plus mystérieux. Voyager n'était pas la norme, mais quelque chose d'exceptionnel. Quand nous étions petit.e.s, nous prenions le train de nuit en direction du sud pour aller à la mer, des trains où l'on pouvait ouvrir la fenêtre. Et en hiver, nous partions à la neige, mais pas chaque année.

Aujourd'hui, on part à Barcelone pour le week-end de l'Ascension ; à Pâques, c'est Rome. Urbi et orbi. Et en automne ? Un petit voyage au Japon, même si ce n'est que pour 10 jours, ça faisait longtemps qu'on en rêvait.

Le voyage peut être exaltant. Pas de fastfood. Plutôt du slow motion. Surtout un voyage scolaire. Ce n'est pas tant la destination qui compte, le trajet en lui-même importe tout autant. Le fait de le faire ensemble, de partager les bonbons et le casse-croute, le petit selfie entre camarades de classe, les rigolades, les secrets chuchotés à l'oreille du meilleur ami, les premières amourettes. Et les profs que l'on découvre autrement, si proches, presque en privé.

Peu importe si vos élèves partent en Thaïlande, au Botswana ou à la découverte de la Fin del Mundo en Patagonie pendant les vacances : qu'existe-il de plus extraordinaire que de partir entre camarades de classe ? Ou entre collègues ?

Vous vous occuperez du voyage, nous, de la destination.

Partez en voyage ! Nous vous attendons !

Urs Rietmann, directeur du Creaviva



Main dans la main, à l'atelier art et créativité

Le Creaviva en tant que centre de compétence pour la médiation culturelle à rayonnement transrégional se consacre depuis toujours au travail avec les jeunes, un travail inspirant qui fait appel à tous les sens. Il s'agit d'art, certes, mais de bien plus encore !

L'art peut être expérimenté en passant par la biologie, la physique, les langues ou bien d'autres disciplines. Les plongées de deux ou trois heures dans le monde des idées et des thèmes de Paul Klee sont mises en place ensemble avec les enseignants selon les souhaits et les besoins individuels de chaque groupe.

C'est exactement ce que nous faisons depuis 13 ans. Et il y a des gens qui considèrent que nous le faisons plutôt bien.



2-3 heures, possibilité de mettre en place des ateliers d'une ou plusieurs journées

TlJ de 9h-17h, sauf lundi



Dans les Ateliers Créaviva et les expositions du ZPK



max. 24 personnes/atelier, max. 100 personnes en même temps

5 à 19 ans en all, fr, en, it, es



3e H - 5e H

2 h CHF 250; 3 h CHF 300

À partir de la 10^{ème}

2 h CHF 350; 3 h CHF 400

Renseignements et conseils



Rosmarie Ehinger et
Nadja Leuci au 031 359 01 61
(10h-12h et 14h-17h) et,
à tout moment, par mail:
creaviva@zpk.org



Moment détente: balades et pique-nique aux alentours du ZPK

Recommandation: comparaison de prix avec www.railway.ch

Pratique: consultation de documentation en amont et en aval du projet (seulement en allemand)

Complémentaire: le ZPK propose également des visites guidées «classiques» et interactives, ainsi que des débats sur l'art. Plus d'informations à ce sujet sur www.zpk.org

Autour du workshop

Les «**expositions interactives**» du Creaviva font le lien entre les ateliers et les expositions du ZPK: elles sont amusantes, variées et gratuites.

L'art ouvre l'appétit: aux alentours du ZPK, de nombreux endroits sont propices aux pique-niques (cf. p. 18). Par mauvais temps, au sein même du ZPK, plusieurs lieux invitent à faire une petite pause.

Avant et après Klee: si vous souhaitez arriver à Berne avant la date du workshop pour le préparer, ou rester plus longtemps après votre visite au Creaviva, n'hésitez pas à nous demander une documentation sur des activités pouvant s'inscrire dans votre programme.

En référence au plan d'étude 1: Shapes and Colours! Workshop en allemand et anglais dans le cadre de l'Unit 3 de l'outil pédagogique «New World 1». Learning by talking and doing!

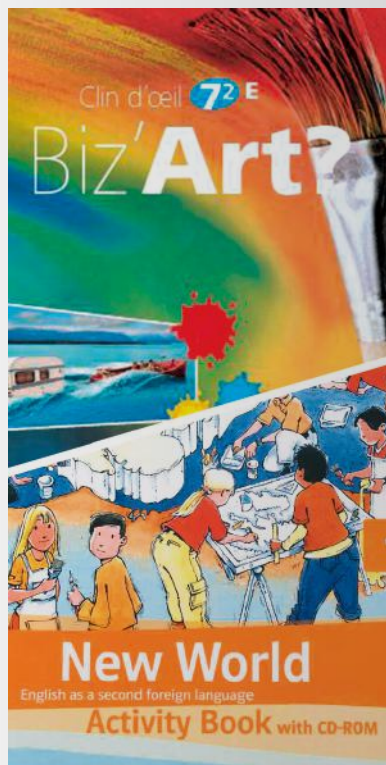
En référence au plan d'étude 2: Biz' Art! Workshop en allemand et français sur la base de l'outil pédagogique «Clin d'œil 7²».

Accès en transports en commun: le bus n° 12 au départ de la gare CFF de Berne et en direction du Zentrum Paul Klee vous emmène en 20 minutes au Creaviva.



Renseignements et conseils

Katja Lang, directrice des ateliers, au 031 359 01 64 (9h–12h) et à tout moment par mail katja.lang@zpk.org



Art et nouveaux médias

«creaTiV!»

«Vos» jeunes s'intéressent à la vidéo et à l'animation par ordinateur? Le programme «creaTiV!» réunit les pinceaux et les pixels, l'art de Paul Klee et la culture numérique. Un travail individuel et de groupe permet aux jeunes de laisser libre cours à leur imagination et de la coucher sur papier. À l'aide d'outils numériques, ils apprennent à créer des images animées.

Ils découvrent les liens entre les techniques artistiques nouvelles et traditionnelles. À la fin du workshop, les scènes animées et les animations multimédias seront publiées sur internet (par ex. sur YouTube).

N.b: le Workshop ‚creaTiV!‘ destiné aux élèves du second degré n'est proposé qu'en langue allemande.



3 ou 4 heures, possibilité de mettre en place des ateliers d'une ou plusieurs journée(s), ainsi que des semaines thématiques

TlJ de 9h-17h, sauf lundi



Dans les Ateliers Créaviva et les expositions du ZPK



max.24 personnes/atelier

12 à 18 ans



7e H - 11e H

3 h CHF 300; 4 h CHF 400

À partir de la 10^{ème}

3 h CHF 400; 4 h CHF 550



Renseignements et conseils:

Jasmin Bigler, responsable de projet, au 031 359 01 61 (10h-12h et 14h-17h) et à tout moment par mail creaviva@zpk.org



Moment détente: balades et pique-nique aux alentours du ZPK

Recommandation: comparaison de prix avec www.railaway.ch

Pratique: consultation de documentation au sujet des nouveaux médias en amont et en aval du projet (seulement en allemand).

Art et architecture

«saper vedere – savoir regarder»

Le Zentrum Paul Klee, construit entre 2003 et 2005 d'après les plans de l'architecte italien Renzo Piano, est une symbiose réussie entre art et architecture. Il constitue, à ce titre, un point de départ idéal pour le projet de médiation autour de l'architecture «saper vedere – savoir regarder».

Le peintre Paul Klee était lui-même fasciné par les questions d'architecture et se servait de sa liberté artistique pour chercher de nouvelles solutions dans ce domaine. Renzo Piano s'est inspiré de l'œuvre de Klee et a construit un bâtiment sculptural qui s'intègre de manière unique dans le paysage.

L'objectif de ce travail de médiation est de permettre aux participants d'élargir leur horizon, à travers la rencontre avec les œuvres de Klee et de Piano. Les workshops «saper vedere» permettent aux élèves – à partir de la 4^{ème} – jusqu'aux jeunes adultes, de découvrir l'architecture de manière créative. Pour plus d'informations: www.saper-vedere.ch/fr



3–6 heures, possibilité de mettre en place des ateliers d'une ou plusieurs journées ainsi que des semaines thématiques

Tlj de 9h-17h, sauf lundi



Dans les Ateliers Créaviva, dans le ZPK et dans les alentours, dans les expositions du ZPK



max. 24 personnes/atelier
12 à 18 ans



7e H – 11e H
2h CHF 250; 3h 300
A partir de la 10^{ème}
3h CHF 400; 4h CHF 550



Renseignements et conseils:
Katja Lang, directrice des ateliers, au 031 359 01 64 (9h–12h) et à tout moment par mail katja.lang@zpk.org



Moment détente: balades et pique-nique aux alentours du ZPK

Recommandation: comparaison de prix avec www.railaway.ch

Pratique: consultation de documentation sur l'architecture en amont et en aval du projet

Réjouissant: Toute l'année un parcours informatif passionnant vous attend pour comprendre des questions de base sur l'architecture du ZPK et de ses alentours.

Formation continue, programme et documentation pour les cours sur les traces de Klee

Peinture sur verre, décalque à l'huile, technique d'impression et de pulvérisation, collages: depuis quelques années le Creaviva propose un programme de cours de plus en plus complet et parfaitement adapté à la formation continue pour les enseignants.

Nous proposons des workshops pendant les week-ends et les vacances, ainsi que des cours mensuels.

Aucune connaissance n'est pré-requise.

Plus d'informations sur www.creaviva-zpk.org/kurse

A l'aide d'un login, les enseignant.e.s, peuvent télécharger de la documentation thématique sur toute la collection du Creaviva, contenant des exercices pré et post workshop : www.creaviva-zpk.org/vor-und-nachbereitung



1.5–10 heures dépendant du cours

cours de week-end
cours du soir
cours de vacances
cours du samedi matin



ateliers, expositions, ZPK et alentours



La taille du groupe est 4 - 6 personnes



Renseignements et conseils:
Rosmarie Ehinger et
Nadja Leuci au 031 359 01 61
(10h–12h et 14h–17h) et à
tout moment par mail
creaviva@zpk.org

Workshop accessible

le Creaviva inclusif

Depuis 2009, nous mettons tout en œuvre pour répondre au mieux au défi de comment pouvons et voulons-nous remplir notre mission de Musée des enfants en proposant un lieu réellement ouvert à tous. En mettant en place des initiatives pionnières et transrégionales, le Creaviva est devenu un exemple de bonnes pratiques dans le paysage culturel des musées suisses. Depuis 2016, nous arborons par ailleurs le label Culture inclusive.

Et aujourd'hui ? L'inclusion doit devenir la norme et pas uniquement au ZPK. Il faut accueillir toutes les personnes sur un pied d'égalité, quelle que soit leur origine, leur situation de vie et indépendamment de leurs capacités personnelles. La mission d'un lieu comme le Creaviva est de les accompagner en tenant compte des possibilités de chacun.



Renseignements et conseils

Rosmarie Ehinger et Nadja Leuci au
031 359 01 61 (10h–12h et 14h–17h) et à
tout moment par mail creaviva@zpk.org



Pour les institutions détentrices de
la carte «Loisirs Etoile filante» les
workshops au Creaviva sont gratuits:
www.etoilefilante.ch



Célébrons l'éphémère

Concours Creaviva

Nous protégeons, conservons, enfermons et archivons l'éphémère. Nous essayons à tout prix de préserver du temps qui passe les objets anciens et les œuvres contemporaines, les empêchant de pâlir, de jaunir et de se dégrader, et cela pour le plus grand bonheur de nos enfants, petits-enfants ainsi que de leurs enfants. Avec le Concours Creaviva de la Mobilière, nous prenons le contre-pied : nous nous intéressons justement à l'éphémère, au flétrissement de l'apparence, aux ravages causés par le temps. Passionnant, non ? Ajoutez à cela des prix attractifs récompensant des idées innovantes et originales, un projet qui mêle esprit d'équipe, imagination et apprentissage : autant d'ingrédients qui font du concours une césure bienvenue dans une année scolaire bien chargée. L'objectif du CWdM est d'inciter les jeunes à aiguiser leur regard face à ce qui leur paraît familier.

Nous serions ravi.e.s de vous compter parmi les participant.e.s !





« Nous ne transmettons
pas seulement l'art.
Nous transmettons le plaisir
de participer à la création
de notre monde. »

Vision Creaviva

Le collège comme team

«Art et Entreprise»

L'équipe enseignante est la représentante la plus importante d'une école. Elle est responsable de la culture organisationnelle dans la salle des professeurs et dans la cour de l'école. Elle fait partie de l'image de marque d'un village, d'un quartier. Les professeurs sont des modèles, les architectes de la culture du dialogue, de la résolution de conflits dans la salle de classe, mais aussi à l'extérieur.

Une équipe enseignante est bien plus qu'une somme de combattant(e)s pédagogiques individuel(le)s. Idéalement, une équipe soudée réunit différents tempéraments, personnalités et préoccupations, autour d'un même objectif, que tous défendent à l'unisson et avec conviction.

L'esprit d'équipe naît de l'attention qu'on lui porte. Il nécessite des moments de détente. Avec ses workshops «Art et Entreprise», le Creaviva propose une formule permettant de réunir, dans un même événement, un moment de travail convivial, de curiosité créative, et la formation professionnelle continue.

Prenant la forme d'une œuvre concrète, le résultat constitue un petit «plus» qui ne manquera pas de faire son effet. Pour plus d'informations à ce sujet sur www.art-et-entreprise.ch



2h – 3h possibilité de mettre en place des workshops d'une journée

Tlj de 8h – 20h



Ateliers Creaviva et expositions du ZPK



max. 24 personnes/atelier sur demande pour les groupes plus grands



selon la durée et la taille du groupe: CHF 1'100 à CHF 1'600



Renseignements et conseils

Urs Rietmann au 031 359 01 60 (10h–17h) et à tout moment par mail urs.rietmann@zpk.org



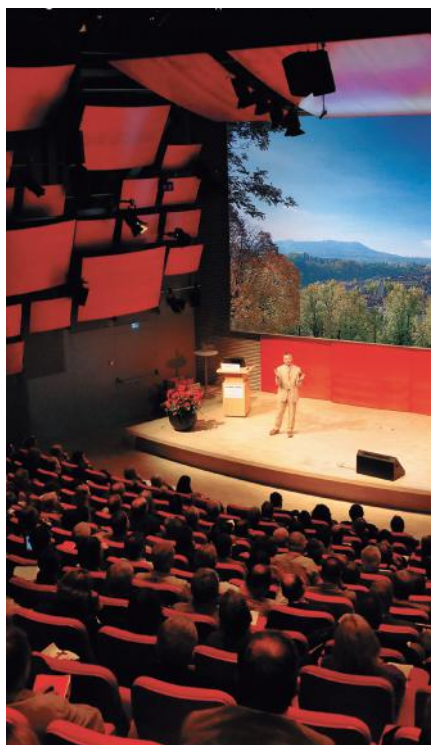
Moment détente: balades et pique-nique aux alentours du ZPK

Notre conseil: associez le workshop avec un déjeuner, un apéritif ou un dîner dans les restaurants Schöngrün www.restaurants-schoengruen.ch



Klee et événements

Le «Event & Congress Location» extraordinaire du Zentrum Paul Klee se distingue par son offre diversifiée de salles multifonctionnelles: de la petite salle de réunion intimiste à la salle de concert pouvant accueillir jusqu'à 300 personnes. Le site ZPK présente de nombreux avantages pour l'organisation de vos manifestations, notamment une excellente infrastructure, un service personnalisé durant votre événement, une ambiance stimulante et l'accessibilité en transport public et privé.
Plus d'infos: www.zpk.org/events



i Il est également possible de louer les ateliers du Creaviva pour des stages, séminaires et formations. L'ambiance décontractée et créative offre un espace propice à l'inspiration et à l'envie de créer.

Renseignements et conseils

Urs Rietmann au 031 359 01 60 (10h–17h) et à tout moment par mail urs.rietmann@zpk.org

i Les événements autour de Klee
Nous proposons de nombreuses visites guidées et une programmation très diversifiée autour de la musique et de la littérature. Cela permet d'enrichir votre événement en l'inscrivant dans un cadre culturel et d'en faire une expérience marquante.

Pour en faire un moment mémorable du point de vue culinaire, le traiteur du restaurant Schöngrün propose une offre de restauration allant de l'apéritif au buffet dinatoire, en passant par l'incoutournable thé-pâtisserie.

Expositions au ZPK 2019

PAUL KLEE. TIERISCHES

Jusqu'au 17 mars 2019

EMIL NOLDE

Jusqu'au 3 mars 2019

KANDINSKY, ARP, PICASSO ... KLEE & FRIENDS

19 mars - 1 septembre 2019

EKSTASE

4 avril - 4 août 2019

JENSEITS VON LACHEN UND WEINEN: KLEE UND SONDEREGGER

23 août 2019 - 31 mai 2020

BAUHAUS IMAGINISTA

14 septembre 2019 - 12 janvier 2020



De l'exposition
PAUL KLEE AND FRIENDS
Paul Klee (1879-1940)

Chant d'amour à la nouvelle lune, 1939, 342,
aquarelle sur toile de jute;
cadre original 100 x 70 cm
Zentrum Paul Klee, Bern



Tlj sauf lundi



À partir de 6 ans



Billets individuels

Tarif normal	CHF 20
Seniors/AI*	CHF 18
Etudiants / apprentis	CHF 10
Enfants 6-16	CHF 7

Billet familial

Billet familial	CHF 27
(1 adulte + enfants 6-16)	
Billet familial	CHF 40
(2 adultes + enfants 6-16)	

Groupes par personne (à partir de 10 personnes)

Tarif normal	CHF 18
Seniors/AI*	CHF 16
Étudiants** / apprentis**	CHF 8
École par personne (enfants 6-16)**	CHF 5

* Entrée gratuite pour 1 accompagnant

** Entrée gratuite pour 1 professeur par
10 élèves / étudiants

Visites guidées des expositions

VISITE GUIDÉE DES EXPOSITIONS ET/OU DE L'ARCHITECTURE DU ZPK

En dialogue avec les élèves dans les expositions en cours. À travers un échange avec les élèves, nous explorons les expositions en cours, l'architecture de Renzo Piano et ses environs.



De l'exposition
BAUSHAUS IMAGINISTA
Paul Klee
Séparation, le soir, 1922, 79
aquarelle et crayon sur papier sur carton
33,5 x 23,2 cm
Zentrum Paul Klee, Bern

PARLER DE L'ART

Paul Klee. Vie et œuvre

Lors de cette visite guidée, nous présentons à votre classe les points principaux de la vie et de l'œuvre de Klee: ligne et couleur / nature et architecture / vision du monde et regard d'enfant / mot et langage.

Art et nature

Orge, abeilles et trèfle incarnat – vous retrouvez tout dans et autour du Zentrum Paul Klee. Quelle relation existe-t-il entre l'art et la nature? Comment pouvons-nous vivre de manière écologique et durable et avoir une alimentation saine?

L'art et moi

L'art est toujours relié à la vie humaine et à sa propre histoire. Pourquoi l'art est-il important? Que peut-il nous montrer?

Toutes les visites guidées sont proposées selon le niveau des élèves; ainsi nous avons un programme pour des classes de primaire, de secondaire I & II et pour le niveau gymnase / école professionnelle en allemand, français, italien, anglais et espagnol.

Visite guidée pour les enseignants

Pour les enseignants, nous proposons pour chaque nouvelle exposition temporaire des visites guidées gratuites et approfondies du sujet d'exposition, ainsi que du matériel en libre téléchargement (www.zpk.org).

Les prochaines dates sont:

KANDINSKY, ARP, PICASSO ... KLEE & FRIENDS

Mercredi 27 mars 2019

EKSTASE

Mercredi 15 mai 2019

KLEE UND SONDEREGGER

Mercredi 28 août 2019

BAUHAUS IMAGINISTA

Mercredi 18 septembre 2019



De l'exposition
KLEE & FRIENDS
Wassily Kandinsky
Leichte Konstruktion, 1940
Huile sur toile, 72,5 x 50 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,
Kunstmuseum Bern



Coûts pour une classe jusqu'à 25 personnes

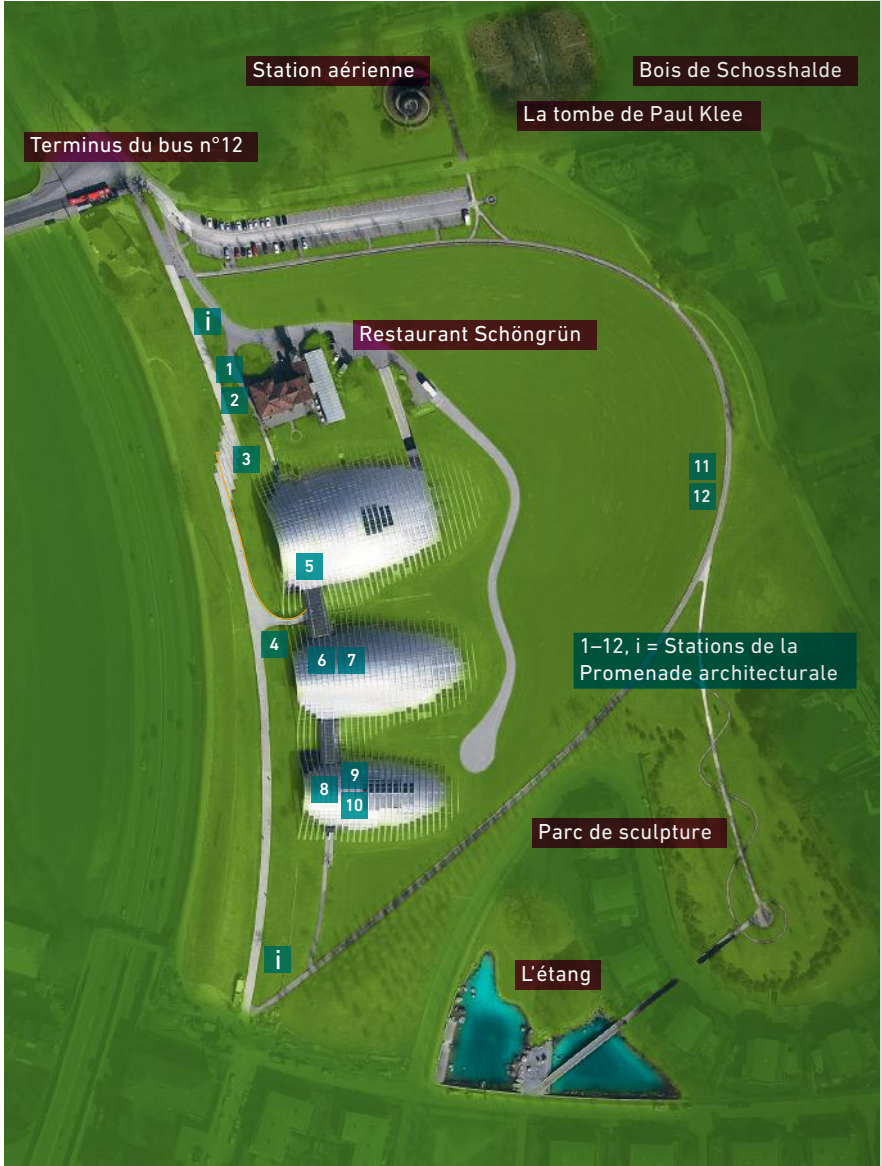
(billet d'entrée inclus)
Mar – Dim 10.00 – 17.00,
60 min.: CHF 200
Mar – Dim 10.00 – 17.00,
90 min.: CHF 300



Renseignement et réservation

Médiation culturelle
Zentrum Paul Klee
tél.: +41 (0) 31 359 01 94
(Lun – Ven 9.00 – 12.00)
kunstvermittlung@zpk.org
www.zpk.org

Autour du ZPK



De A comme alpin à Z comme zen

Berne est une destination riche en diversité. Nous sommes à votre disposition pour vous fournir des adresses et faciliter la préparation de votre voyage:

Abonnez-vous à notre newsletter destinée aux enseignants!

Envoyez le mot «Newsletter», accompagné de votre nom au creaviva@zpk.org

PLUS D'ART

Visiter des amis!

www.kunstmuseumbern.ch

www.kunsthalle-bern.ch

PLUS DE MUSÉES

Parlons-nous ensemble?

www.mfk.ch

C'est parti pour les montagnes!

www.alpinesmuseum.ch

Vachement bien!

www.nmbe.ch

PLUS DE CULTURE

La vieille ville de Berne, patrimoine culturel de l'UNESCO

www.bern.com

Relativement intemporel

www.einstein-bern.ch et

www.bhm.ch

Place comme place

www.bundesplatz.ch

Pure comédie:

www.schlachthaus.ch

www.junge-buehne-bern.ch

OUTDOOR

La météo de Berne

www.meteoschweiz.admin.ch

Plus que Klee

www.botanischergarten.ch

Piscine à vagues

www.aaremarzili.info

Jouer à Berne

www.spieleninbern.ch

Partenaire du projet

Museumsstiftung für Kunst
der Burgergemeinde Bern

Hans-Eugen und Margrit
Stucki-Liechti Stiftung

Max Kohler Stiftung

La Mobilière Assurances
et prévoyance

Caran d'Ache

ingold-biwa Suisselearn
Media AG



Kultur inklusiv Auszeichnung
2016 - 2019



Zentrum Paul Klee
Kindermuseum Creaviva

Monument im Fruchtländ 3
3000 Bern 31
creaviva@zpk.org
www.creaviva-zpk.org
+41 (0)31 359 01 61

La pâte à papier est fabriquée exclusivement à partir de bois issu des forêts locales. Pour la fabrication du papier, 87% de l'énergie nécessaire est produite par biomasse. L'usine est certifiée FSC et PEFC et conforme aux normes ISO 9001 et ISO 14001.